Avenida José Horácio Mellão, 104 – Jd Santo Antônio
CEP: 18654-000 – São Manuel /SP- Tel.: (14) 3842-2974
CNPJ: **60.334.315/0001-05** E-mail: semeandonovoscaminhos@gmail.com
Site: vilavicentina.org

RELATÓRIO CIRCUNSTANCIADO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS SETEMBRO, OUTUBRO, NOVEMBRO E DEZEMBRO 2023

DADOS DA ORGANIZAÇÃO:
Nome: Vila Vicentina - Obra Unida à Sociedade São Vicente de Paulo
CNPJ: 60.334.315.0001-05 **I. E.:** Isento
Endereço: Av. José Horácio Melão **Nº:** 104
Bairro: Centro **Complemento:**
Cidade: São Manuel **UF:** SP
Telefones: (14) 3842-2974/ (14)99769-9825
E-mail: semeandonovoscaminhos@gmail.com
Site: www.vilavicentina.org

ATENDIMENTOS:
Segmento de atendimento: Crianças e Adolescentes
Meta de atendimento: 75 crianças/adolescentes mensais
Total de atendidos no período: 75 crianças/adolescentes mensais

ATIVIDADES DE CARÁTER CONTINUADO DESENVOLVIDAS NO PERÍODO:

SETEMBRO

Oficina: Educação ambiental
Dia da semana: Segunda-feira
Objetivo da atividade: O tema da atividade durante esse período foi sobre "resíduos" e recicláveis, com objetivo de conscientizar as crianças e adolescentes para redução de resíduos produzidos no dia a dia da população e por eles próprios em seus ambientes.
Metodologia: No dia 04/09/2023 foi feito a realização de bilboquês com garrafas pets. Dia 11/09/2023 foi realizado uma atividade onde tiveram que identificar os resíduos que são gerados dentro do projeto e em suas residências. No dia 18/09/2023 no contratempo com a oficina de fanzine que estava sendo iniciada, foi realizada a limpeza e manutenção de um canteiro próximo a sala de atividade, em seguida feita a plantação de sementes de girassóis. Para finalizar a oficina do dia 25/09/2023 foi trabalho o tema: aquecimento global e efeito estufa.
Material e métodos: Na realização dos bilboquês foi necessário usar garrafas pets, tesouras, barbantes, folhas de rascunho papel, fita crepe e tintas para a decoração. Na atividade de plantação foi utilizado: enxada, vassouras, pá, sacos de lixo, regadores e sementes. E para a atividade de aquecimento global e efeito estufa foi utilizado uma roda de conversa e imagens sobre o tema.
Avaliação: Houve dificuldade com a turma de 06 a 09 anos, devido a atividade exigir maior atenção e coordenação motora. As crianças não tiveram atenção suficiente e acabaram não conseguindo se concentrar na atividade proposta pela orientadora. Com a turma de 10 a 14 anos é possível notar uma maior concentração e interesse pelo assunto, eles se interessaram pelas atividades práticas que a orientadora passou e pelos temas abordados.

Oficina: Brincar livre
Dia da semana: Terça-feira
Objetivo da atividade: O objetivo da oficina "brincar" foi mostrar às crianças como seguir as regras e utilizar o trabalho em grupo para que desenvolvam empatia e ofereçam ajuda aos colegas com mais dificuldades durante as brincadeiras.

Metodologia: Gincanas e brincadeiras: boneca, futebol, pega-pega, pular corda com cantigas, 5 marias, zerinho e foi utilizado a sala de brinquedoteca para que as crianças pudessem usufruir dos jogos e brinquedos.
Materiais e métodos: corda, bonecas, bolas, pedrinhas, mesa de pebolim, mesa de ping-pong e jogos de tabuleiros.
Avaliação: Houve uma dificuldade em inserir os meninos nas brincadeiras com as meninas e vice-versa, em alguns casos que as crianças não conseguiram participar das brincadeiras houve uma maior agitação. Mas com os treinos e muita conversa aos poucos eles foram evoluindo.

Oficina: Pães e massas
Dia da semana: Quarta-feira
Objetivo da atividade: Objetivos da atividade foi ensinar as crianças a fabricarem seus próprios alimentos, mostrar as variedades de massas que existem, e ensinar novas receitas.
Metodologia: Executar receitas culinárias, como: bolo de cenoura, bolo de mandioca, torta de frango, mortadela e legumes.
Materiais e métodos utilizados: Bacias, colheres, copos, potes, toucas, ralador, e os ingredientes dos bolos e tortas.
Avaliação: As crianças amam fabricar seus próprios alimentos, ficam ansiosos para comer e verificar qual foi o resultado. Eles são participativos no preparo, porém houve dificuldade para inserir os legumes no preparo das receitas, mas aos poucos eles foram provando e gostando.

Oficina: "Expressão Livre Através do Fanzine"
Dia da semana: Segunda e quinta-feira
Objetivo da atividade: A oficina se iniciou em setembro, e tem como seu objetivo trabalhar com expressão das emoções e reflexões através da ferramenta FANZINE.
Metodologia: Em setembro, foi iniciada as atividades com que tinham conhecer as crianças, adolescentes e as demandas do serviço, com o objetivo de desenvolver o projeto de acordo com as turmas e as idades, utilizando-se basicamente quem são, o que sentem, o que gostam, através da escrita, do desenho e de improviso com os corpos. Dessa maneira, sendo realizada atividades diferentes para cada turma.
Materiais e métodos utilizados: Foram realizadas dinâmica de passar a bola como instrumento de concentração, técnica do rabisco, um mais método projetivo, ferramenta da arte-terapia do rabisco, dinâmica de realização das letras com seus corpos, leitura e contação de história, ferramentas do mindfulness, para trabalhar respiração e o concentrar, exercício de campo de visão e de caricatura de cada um, utilização de músicas do Gilberto Gil, para trabalhar entendimento de texto e das letras para depois passarmos para leitura de poemas.
Avaliação: Realizada através de cada turma, com a turma dos menores do período da manhã foi constatado que são poucos alfabetizados e a grande maioria destes sem entendimento das letras ou sem ainda conexão das palavras. Essa turma é muito afetiva e muito ativa, mostrando nítido repúdio a atividades mais cognitivas ou que leve a eles se desafiarem no trabalho em grupo e no pensar. Percebemos explosões de raiva e o bater e encostar ainda muito presentes. Com essa turma foi trabalhado o amarrar os sapatos, entender as letras, juntar as letras e as palavras. Tudo solto como suas ideias e emoções.
A turma dos maiores do período da manhã, se apresenta de maneira mais coesa, se conhecem mais, conseguem trabalhar razoavelmente bem em grupo. Apenas um ou outro apresenta dificuldade na leitura, mas que pode ser facilmente contornável, foi trabalhado muito com eles o respeito e o cuidado. A turma dos menores do período da tarde se apresentaram bem ativos, afetivos, gostam de ler e são um grupo que tende a

Avenida José Horácio Mellão, 104 – Jd Santo Antônio
CEP: 18654-000 – São Manuel /SP- Tel.: (14) 3842-2974
CNPJ: **60.334.315/0001-05** E-mail: semeandonovoscaminhos@gmail.com
Site: vilavicentina.org

trabalhar bem juntos, por isso foi trabalhado através do que escrevem, suas rimas, seus improvisos e desenho basicamente. Já a turma dos adolescentes, sendo a turma mais distinta, foi trabalhado trabalhado mais rodas terapêuticas do que propriamente o fazer e produzir, pois já nos primeiros momentos trouxeram conteúdos bem marcados sobre conflitos e brigas, em ambiente escolar, em casa. Marcados pela resolução na violência, seja esta verbal ou física. Apesar da idade já marcar outros assuntos e termos nesse grupo adolescentes de 11 anos com acesso a músicas e discursos sexualizados, estes também trouxeram a demanda pelo brincar e as atividades mais do movimento.

Oficina: "O Corpo Mágico":
Dia da semana: Terça e quinta-feira
Objetivo da atividade: A oficina se iniciou em setembro, e tem como seu objetivo oportunizar as crianças e adolescentes o contato com variadas modalidades circenses, vivenciar a cultura, objetivos artísticos e vocações, bem como práticas lúdicas e saudáveis para jovens e crianças e Propiciar oportunidades de desenvolvimento de processos criativos, para além disso, utilizar da arte circense como forma de desenvolvimento do autoconhecimento, habilidades, expressão, criatividade e sociabilidade.
Metodologia: As atividades iniciais começaram através de dinâmicas e brincadeiras, com objetivo de introduzir as crianças e adolescentes aos movimentos do circo, além de proporcionar maior conhecimento e interação entre o professor e as crianças e adolescentes. Para isso foram utilizados colchões, jogos, cambalhotas, entre outras brincadeiras. Também fora apresentado a eles os instrumentos circenses. Também se iniciou o contato com os materiais utilizados no circo, apesar dos materiais demorarem a chegar, o professor oportunizou os materiais que ele próprio tinha para as crianças e adolescentes conhecerem e iniciar as atividades.
Materiais e métodos utilizados: Bolas, argolas, claves, diabolô, prato de equilíbrio, perna, tecido acrobático, trapézio, bambolê, lira, monociclo, bilboquês, colchão e colchonete.
Avaliação: Essa oficina teve uma grande adesão entre as crianças e adolescentes, que possuem aptidão em atividades que proporcionam a utilização do corpo e do movimento. No primeiro mês já foi possível observar a evolução através do manejo dos materiais, equilíbrio, e grande participação das crianças e adolescentes.

OUTUBRO

OFICINA "BRINCAR LIVRE"
Período: 02/10/2023 – 31/10/2023
Objetivos:

- Executar e acompanhar as oficinas de circo, fanzine e capoeira;
- Propiciar atividades de brincadeiras e jogos no contratempo das atividade de circo, fanzine e capoeira;
- Esclarecimento sobre a importância de espaços como museus, para o desenvolvimento e a aprendizagem do indivíduo e do coletivo, devido a viagem que realizamos no dia 28/10/2023;

Materiais/métodos e avaliação:
Foram utilizados brinquedos e jogos da brinquedoteca; brincadeiras na área externa do serviço (pique esconde e pega-pega), organização da brinquedoteca. Roda de conversa e aula sobre o que são museus, a importância dos museus no processo de aprendizagem, preservação e divulgação da ciência, cultura e arte.
As atividades ao ar livre com as brincadeiras proporcionaram maior interação, fortalecimento de vínculos, estimulou a expressão corporal e autonomia. A atividade de organizar o espaço da brinquedoteca proporcionou às crianças e adolescentes um senso

de responsabilidade e pertencimento, também foi notado a dificuldade que as crianças e adolescentes tem de quanto ao senso de responsabilidade, outra dificuldade identificada é em relação às regras dos jogos e os limites em relação aos colegas. Apesar de ter um bom resultado, ainda é necessário trabalhar sobre responsabilidade, regras e respeito ao o próximo.

Foi explanado com as crianças e adolescentes sobre cultura, onde foi desconstruído o conceito de cultura como expressão artística elitizada e fora abordado tudo que engloba cultura (comportamentos, línguas, sotaques, alimentação, hábitos, formas de se vestir, etc) e a importância da diversidade cultural para uma melhor compreensão da sociedade. Após viagem ao museu CataVento, fora realizada atividade e roda de conversa, com uma participação e interação intensa das crianças e adolescentes, demonstrando que a prática, e as vivências influenciaram diretamente no aprendizado e na curiosidade e interesse dos mesmos. A prática, o lúdico e a novidade tem demonstrado uma excelente forma de ensinar. Segundo relatos: *"parecia só um passeio, mas foi de muito aprendizado."*

OFICINA "EXPRESSÃO LIVRE ATRAVÉS DO FANZINE"

Período: Ocorreram as segundas e quartas-feiras, nos dias 02, 04, 9, 11, 16, 18, 23 e 25 e 30.

Objetivos:

- Trabalhar linguagens artísticas para viabilizar a expressão das emoções
- Trabalhar a sensibilidade das crianças e adolescentes
- Levantar demandas emocionais das crianças e adolescentes
- Organizar as demandas e suas elaborações através da construção da ferramenta, sejam esses os desenhos ou escritos.
- Trabalhar a escrita terapêutica
- Trabalhar a arte como ferramenta terapêutica
- Trabalhar identidade, sexualidade adaptada para cada fase e como adolescentes a ideia de Concepção e Sexualidade Conscientes.

Materiais/métodos e avaliação:

Foram utilizado folhas de sulfite brancas, Lápis, borracha, pintura aquarela, os livros Fernando Pessoa, Clarice Lispector e Anne Frank, recursos audiovisuais, como música, rima, escrita e poesia.

A partir desse mês foi nítido o quanto as crianças e adolescentes já estavam mais familiarizados com os conteúdos, com a forma de trabalho, fazendo com que houvesse menos resistência. Nesse mês chegaram os livros de Fernando Pessoa, Clarice Lispector e Anne Frank, os quais foram utilizados para trabalhar a escrita, utilizando-se do entendimento de rima, poesia e ter a escrita como ferramenta de expressão. Também foi utilizado a ferramenta da imagem e desenho, no qual apresentam bastante afinidade e foram discutido temas que seriam trabalhados para a criação do fanzine.

OFICINA "O CORPO MÁGICO"

Período: Ocorreram as terças e quintas-feiras, nos dias 03, 05, 10, 12, 17, 19, 24 e 26 e 31.

Objetivos:

- Oportunizar o contato com variadas modalidades circenses (entre elas: acrobacias de solo, acrobacias aéreas, malabarismo, mágica, palhaço, entre outras), propiciando a possibilidade de identificação, escolha e dedicação em uma ou mais delas.
- Vivenciar a cultura, objetivos artísticos e vocações, bem como práticas lúdicas e saudáveis para jovens e crianças.
- Propiciar oportunidades de desenvolvimento de processos criativos;

Materiais/métodos e avaliação:
Este projeto consistiu em oficinas teóricas (apresentação da história do circo, visualização de vídeos e estudo de espetáculos, conhecimento do trabalho de artistas referências, rodas de conversas) e práticas, (alongamentos, brincadeiras e treinos de diferentes modalidades circenses (acrobacias de solo, acrobacias aéreas, malabarismo, equilibrismo, mágica, palhaço)
Em outubro já foi possível observar a evolução cognitivo-motora das crianças e adolescentes, com grandes noções de equilíbrio e uma grande adesão às atividades. Foi possível iniciar as acrobacias de solo e o malabarismo, utilizando-se dos equipamentos: argola de malabarismo, bola de equilibrismo, pratos de equilibrista, rola- rola cilindro, clavas, diablos, fitas de ginástica, swing poi par. E iniciou-se as acrobacias aéreas, utilizando-se do tecido, da lira, e do trapézio. Durante esse período foi conversado com as crianças e adolescentes sobre a realização de uma apresentação final, dando um sentido e propósito as atividades que estavam sendo iniciadas e realizadas, e proporcionando a noção de responsabilidade.

OFICINA DE CAPOEIRA
Período: Ocorreram as sextas-feiras, nos dias 06, 13, 20 e 27.
Objetivos:
Auxiliar por meio da Capoeira o processo de autoconhecimento, sensibilidade artística, conhecimentos culturais, conscientização sobre diversos assuntos, desenvolvimento pessoal e grupal.

Materiais e métodos:
Foi utilizado, instrumentos de capoeira, roda de conversa, canto, técnicas físico-motoras (, dinâmicas e alongamento) e roda de capoeira.

Avaliação:
Durante esse período pôde-se observar grande desenvolvimento das crianças e adolescentes nas técnicas e movimentos de capoeira e no desenvolvimento com os instrumentos. Foi necessário trabalhar os conceitos de disciplina e organização diante de alguns comportamentos desafiadores, no entanto, é nítido o desempenho e interesse da maioria das crianças e adolescentes. Nesse período conversado sobre a apresentação de final de ano para começar os ensaios.

NOVEMBRO

OFICINA "BRINCAR LIVRE"
Período: 01/11/2023 – 30/11/2023
Objetivos:
- Executar e acompanhar as oficinas de circo, fanzine e capoeira;
- Propiciar atividades de brincadeiras e jogos no contratempo das atividade de circo, fanzine e capoeira;
- Abordar o dia da consciência negra e a sua importância diante do racismo estrutural;
- Elaborar cartinhas de natal;

Materiais/métodos e avaliação:
Foram utilizados brinquedos e jogos da brinquedoteca; brincadeiras na área externa do serviço, roda de conversa. Para abordar o tema "Consciência Negra", foi utilizado o filme "kirikou e a feiticeira". E para a elaboração das cartinhas de natal fora utilizado cartão, lápis, borracha, lápis de cor, glitter, canetas coloridas, folhas sulfites.

Avenida José Horácio Mellão, 104 – Jd Santo Antônio
CEP: 18654-000 – São Manuel /SP- Tel.: (14) 3842-2974
CNPJ: **60.334.315/0001-05** E-mail: semeandonovoscaminhos@gmail.com
Site: vilavicentina.org

No dia 13,14, e 16 de novembro foi iniciado a confecção das cartinhas de natal, onde as crianças e adolescentes puderam escrever seus pedidos de natal e decorar as cartinhas. Na semana do dia 21 foi iniciado alguns temas sobre a consciência negra, onde foi assistido o filme "kirikou e a feiticeira", no qual aborda o preconceito, a noção de comunidade e coletivo, a coragem e algumas questões muito subjetivas como as dores emocionais causadas por traumas. Após o filmes, foram realizada rodas de conversa com os temas: diversidade cultural e a importância de preservar a cultura e arte africana, preconceito, racismo religioso. Como esperado, a maioria dos educandos acreditavam que religiões de matriz africana são do mal. Desconstruímos essa ideia partindo das questões citadas anteriormente. Nos dias 27, 28, 29 e 30 retornaram para as cartinhas de natal.

OFICINA "EXPRESSÃO LIVRE ATRAVÉS DO FANZINE"

Período: Ocorreram as segundas e quartas-feiras, nos dias 01, 06, 08, 13, 15, 20, 22, 27, e 29.

Objetivos:

- Trabalhar linguagens artísticas para viabilizar a expressão das emoções
- Trabalhar a sensibilidade das crianças e adolescentes
- Levantar demandas emocionais das crianças e adolescentes
- Organizar as demandas e suas elaborações através da construção da ferramenta, sejam esses os desenhos ou escritos.
- Trabalhar a escrita terapêutica
- Trabalhar a arte como ferramenta terapêutica
- Trabalhar identidade, sexualidade adaptada para cada fase e como adolescentes a ideia de Concepção e Sexualidade Conscientes.

Materiais/Métodos e avaliação:

Foram utilizado folhas de sulfite brancas, lápis, borracha, pintura aquarela, música, rima, escrita e poesia.

Continuando a utilizar as ferramentas de escrita e desenho, realizaram diversas atividades dando início na confecção do fanzine. Decidiu-se que seria um fanzine coletivo, abordando temas que cada turma trazia. Pôde-se observar que as turmas apresentaram diferentes perfis, sendo organizadas por idade, mas independe disso, e apesar das crianças menores ainda em sua maioria não saberem ler e escrever, observou-se que, em todas as turmas era nítido as dificuldades na escrita e leitura. Com a turma dos adolescentes, também observou-se um grupo mais diferenciado, apresentando muitos conflitos, dúvidas, questionamentos, dessa forma com eles foi trabalhado muito através do diálogo, da utilização de músicas e rimas. Foi abordado o tema sexualidade em diversas atividades. Em novembro, também foi dado início aos ensaios para apresentação que seria realizada em dezembro, junto com as atividades circenses. Para os ensaios utilizaram-se da música, onde iriam fazer uma performance de entrada e da criação de uma rima, cada turma elaboraria uma rima a partir do que estava sendo trabalhado para o fanzine (abordando temas do cotidiano, da realidade, das emoções e sentimentos de cada criança e adolescentes). As crianças e adolescentes, apesar de dificuldades nas leituras e escrita diveram grande adesão a essa atividade, permitindo explorar a criatividade, a livre expressão, a sensibilidade, trabalhando as emoções e sentimentos.

OFICINA "O CORPO MÁGICO"

Período: Ocorreram as terças e quintas-feiras, nos dias 02, 07, 09, 14, 16, 21, 23, 28 e 30.

Objetivos:

- Oportunizar o contato com variadas modalidades circenses (entre elas: acrobacias de solo, acrobacias aéreas, malabarismo, mágica, palhaço, entre outras), propiciando a possibilidade de identificação, escolha e dedicação em uma ou mais delas.
- Vivenciar a cultura, objetivos artísticos e vocações, bem como práticas lúdicas e saudáveis para jovens e crianças.
- Propiciar oportunidades de desenvolvimento de processos criativos;

Materiais/métodos e avaliação:
Durante esse período evidenciou-se ainda mais a evolução das turmas, já apresentando grandes aptidões para atividades a elas proporcionadas. O educador pôde explorar com mais exatidão as acrobacias de solo e as acrobacias aéreas, onde foi possível detectar as aptidões de cada criança e adolescente, nesse sentido foi possível explorar e trabalhar com cada criança e adolescente de forma mais individual, sendo que cada um começou a trabalhar com o equipamento e atividade circense no qual tinha mais inclinação, sendo possível dessa forma o professor, junto com as turmas começar a desenhar como seria a apresentação final. Durante esse período fora dado início também a criação e encenação de jogos de palhaçaria e aos ensaios para apresentação final. É nítido nessas atividades a adesão, o empenho e o entusiasmo das crianças e adolescentes, além disso, pôde-se perceber maior disciplina, senso de responsabilidade e desenvolvimento dos mesmos.

OFICINA DE CAPOEIRA
Período: Ocorreram as sextas-feiras, nos dias 03, 10, 17 e 24.
Objetivos:
Auxiliar por meio da Capoeira o processo de autoconhecimento, sensibilidade artística, conhecimentos culturais, conscientização sobre diversos assuntos, desenvolvimento pessoal e grupal.

Materiais e métodos:
Foi utilizado, instrumentos de capoeira, roda de conversa, canto, técnicas físico-motoras (, dinâmicas e alongamento) e roda de capoeira.

Avaliação:
Durante esse período pôde-se observar grande desenvolvimento das crianças e adolescentes nas técnicas e movimentos de capoeira e no desenvolvimento com os instrumentos. Foi iniciado os ensaios para apresentação de final de ano.

DEZEMBRO

OFICINA "BRINCAR LIVRE"
Período: 01/12/2023 a 20/12/2023
Objetivos:
Trabalhar o ensaio, a produção da apresentação final e o almoço de natal;

Materiais/métodos e avaliação:
Foram realizados e finalizados os ensaios das atividades circenses, ensaio de música e rima para apresentação de Fanzine e ensaio de capoeira, também foram finalizadas as produções e distribuições das cartinhas para o Papai Noel;
Foi um mês de preparativos e ensaios e finalização das oficinas. Fora elaborado um roteiro da apresentação. A apresentação foi um parâmetro de avaliação, onde foi constatado o senso de responsabilidade, a evolução psicomotora, o desenvolvimento criativo e grande sensibilidade artística das crianças e adolescentes. Foi possível fortalecer vínculos famílias, pois houve grande adesão dos pais e responsáveis e fortalecer vínculos entre grupo, colegas, equipe e a comunidade.

Além da apresentação, para finalizar houve almoço de natal e entrega de presentes para as crianças e adolescentes do serviço, proporcionando um dia confraternização, lazer e fortalecimento de vínculos.

OFICINA "EXPRESSÃO LIVRE ATRAVÉS DO FANZINE"
Período: Ocorreram nos dias 04, 06, 11, 13, 18, 19 e 20.
Objetivos:

- Trabalhar linguagens artísticas para viabilizar a expressão das emoções
- Trabalhar a sensibilidade das crianças e adolescentes
- Levantar demandas emocionais das crianças e adolescentes
- Organizar as demandas e suas elaborações através da construção da ferramenta, sejam esses os desenhos ou escritos.
- Trabalhar a escrita terapêutica
- Trabalhar a arte como ferramenta terapêutica
- Trabalhar identidade, sexualidade adaptada para cada fase e como adolescentes a ideia de Concepção e Sexualidade Conscientes.

Materiais/métodos e avaliação:
Foram utilizado folhas de sulfite brancas e coloridas, grampeador, xerox, lápis, borracha, pintura aquarela, envelopes, pastas, recursos audiovisuais, como música, rima, escrita, poesia, tambor.
Durante esse período, o principal foco foram nos ensaios e a confecção do fanzine, os principais temas trabalhados pelas turmas foram "o sonho", "consumismo e tecnologia" "escola" "sentimentos e emoções" e a partir desses temas foram elaborados duas poesias para o fanzine e que também foram utilizadas na apresentação final através de rimas. O fanzine fora finalizado, cumprindo os objetivos propostos. Para apresentação, as crianças e adolescentes abriram, cantando a música "palco" de Gilberto gil e recitaram suas rimas. O fechamento e avaliação desta oficina foi realizada através da apresentação final realizada dia 20 de dezembro de 2023 e da confecção do fanzine e pode ser obsercado que as crianças e adolescentes obtiveram grandes avanços, principalmente nas expressões de seus sentimentos e emoções através da arte.

OFICINA "O CORPO MÁGICO"
Período: Ocorreram nos dias 04, 05, 07, 11, 12, 13, 14, 15, 19 e 20.
Objetivos:

- Oportunizar o contato com variadas modalidades circenses (entre elas: acrobacias de solo, acrobacias aéreas, malabarismo, mágica, palhaço, entre outras), propiciando a possibilidade de identificação, escolha e dedicação em uma ou mais delas.
- Vivenciar a cultura, objetivos artísticos e vocações, bem como práticas lúdicas e saudáveis para jovens e crianças.
- Propiciar oportunidades de desenvolvimento de processos criativos;

Materiais/métodos e avaliação:
O principal foco durante o último mês das atividades foram os ensaios para apresentação final. As atividades ocorreram mais de 2x/ semana para que pudessem ensaiar e se preparar adequadamente. Utilizara-se de tudo que aprenderam durante os meses de atividades. Foi trabalhado as acrobacias de solos e aéreas, acrobacias e equilibrismos, e encenação de jogos de palhaçaria. Foi evidenciado o grande desenvolvimento obtido pelas crianças e adolescentes, onde possível proporcionar devolver junto a eles a noção de responsabilidade, de autoconhecimento, desenvolvimento de suas aptidões, da sociabilidade e fortalecimento de vínculos. Foi possível observar a facilidade de aprendizado psicomotor e aumento o universo cultural e artístico. O fechamento e

avaliação desta oficina foi realizada através da apresentação final realizada dia 20 de dezembro de 2023.

OFICINA DE CAPOEIRA
Período: Ocorreram as sextas-feiras, nos dias 01, 08, 15 e 20.
Objetivos:
Auxiliar por meio da Capoeira o processo de autoconhecimento, sensibilidade artística, conhecimentos culturais, conscientização sobre diversos assuntos, desenvolvimento pessoal e grupal.

Materiais/métodos e avaliação:
O mês de dezembro foram realizados ensaios para apresentação, utilizando-se dos instrumentos de capoeira, de roda de conversa, canto, técnicas físico-motoras (dinâmicas e alongamento), roda de capoeira, canto e música. Foi possível observar melhora no aprendizado psicomotor e aumento o universo cultural e técnico da capoeira, como a ginga e roda de capoeira. O fechamento e avaliação desta oficina foi realizada através da apresentação final realizada dia 20 de dezembro de 2023.

RESULTADOS ALCANÇADOS A PARTIR DO DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES NO PERIODO.

- Melhora na socialização;
- Aumento da autonomia, satisfação e amadurecimento das crianças e adolescentes nas atividades propostas;
- Melhora em questões como timidez, agressividade, companheirismo, afetividade e trabalho em grupo.
- Melhora no aprendizado psicomotor e aumento do universo cultural e artístico;
- Através das oficinas observamos o interesse, participação e senso crítico, das crianças e adolescentes;
- Através das atividades trabalhadas foi possível identificar algumas vulnerabilidades socioemocinais das crianças e adolescentes e famílias;

PARCEIROS DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL (O.S.C.) NO PERIODO, SE HOUVER.

- Termo de fomento – 5º Termo Aditivo ao Termo de Colaboração Nº 08/2019 – Prefeitura de São Manuel;
- Doação Pessoa física;
- Doação de Pessoa Jurídica – Banco de Alimentos (mensal);
- Doação de Pessoa Jurídica – Prata Net (mensal);
- Doação de Pessoa Jurídica - Maçonaria, Palmeira da Serra, Transmaion, Construtorres (Esporadicamente);

FORAM REALIZADAS VISITAS DOMICILIARES NO PERÍODO?
( ) Sim Quantas?
(x) Não

FORAM REALIZADAS REUNIÕES COM A REDE SOCIOASSISTENCIAL E/OU INTERSETORIAL NO PERÍODO?
(x) Sim Quantas?
Com quem? (Assinale quantas forem necessárias)
(x) Equipe Técnica do Serviço

( ) CRAS
( ) CREAS
( ) Conselho Tutelar
( ) Delegacia de Defesa da Mulher (DDM)
( ) OAB
( ) Ministério Público
( ) Tribunal de Justiça
( ) Escolas
( ) Unidade Básica de Saúde
(x) Promoção Social
(x) Reunião de pais
(x) Outros - Reunião com outras entidades/Reuniões de eventos/campanhas

FORAM REALIZADOS ENCAMINHAMENTOS PARA A REDE SOCIOASSISTENCIAL E/OU INTERSETORIAL NO PERÍODO?
(x) Sim Quantas?
Para quem? (Assinale quantas forem necessárias)
(x) CadÚnico
( ) CRAS
( ) CREAS
( ) Conselho Tutelar
( ) OAB
( ) Ministério Público
( ) Tribunal de Justiça
( ) Escolas
( ) Unidade Básica de Saúde
( ) Poupa Tempo
(x) Outros: SCFV de outros territórios,
( ) Não

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE TRABALHO:
A avaliação foi realizada junto à equipe de trabalho e diretoria afim de melhorar a prestação de serviço diante de novas demandas.

AVALIAÇÃO DE RESULTADOS DA EQUIPE DE TRABALHO
Aspectos positivos:

- A entidade vem se empenhando para melhorar sua estrutura física e seus fluxos para desburocratizar e otimizar o trabalho que é desenvolvido junto as crianças e adolescentes.
- A equipe de trabalho vem conseguindo materializar o planejamento que realiza todo ano, para melhor alcançar o objetivo do serviço, mostrando competência no trabalho que desenvolve.
- Autonomia que a coordenação disponibiliza para sua equipe técnica para planejamento e alteração do mesmo quando entende necessário no que tange atendimento de público e adequação de equipe e estrutura.
- Colaboração para execução do trabalho tanto grupal como individual.
- Coordenação sempre à disposição para aquisição de materiais para que as atividades propostas sejam desenvolvidas com qualidade.
- Aumento da autonomia e amadurecimento de forma gradual das crianças e adolescentes nas atividades propostas;

Aspectos negativos:

Avenida José Horácio Mellão, 104 – Jd Santo Antônio
CEP: 18654-000 – São Manuel /SP- Tel.: (14) 3842-2974
CNPJ: **60.334.315/0001-05** E-mail: semeandonovoscaminhos@gmail.com
Site: vilavicentina.org

- Verificamos aumento de muitas famílias atendidas pelo serviço com relação desequilíbrio psicológico, desemprego e falta de alimentos.
- Verificamos aspectos de comportamento e desequilíbrio emocional, entre as crianças e adolescentes;
- Verificamos que o número reduzido de funcionários por motivo de férias, licença médica ou maternidade, dificulta o desenvolvimento do trabalho realizado pela entidade..
- A não colaboração de algumas famílias com relação as atividades desenvolvidas pelo serviço, que requer informações, dados da família e participação.
- Pouca aderência dos pais/responsáveis na reunião de pais.

PONTO DE ENTRAVES

- Adequação das salas de atividades para melhor desenvolver as atividades.
- Falta de funcionários para suprir a ausência de outro funcionário e férias.
- Pouca aderência de alguns pais/responsáveis nas reuniões, na solicitação de documentações.
- Aumento do número de faltas, principalmente relacionada aos adolescentes que estudam em período integral;

São Manuel, 29 de fevereiro de 2024

Thais Innocenti Vieira da Silva
Coordenadora

Wilma Lázara de Moraes Luches
Presidente da Organização